

Abecední seznam

Cesty toulavý	36
Corazón del Mariachi	42
Dohrála hudba	4
Dopis	6
Dřív, než se rozloučíme	3
Hotel Hillary	8
Hruška	9
Karlín	10
King of the Road	38
Krvavá Marie	12
Maják	17
Mexiko	41
Mezi horami	14
Morgan	22
Motýlí hra	16
Na španělských schodech	20
On the Road Again	37
Pasó por aquí	23
Pavučina	18
Pořekadla	24
Překvápko I.	26
Sixteen Tons	40
Sladkých patnáct	28
Slunéčko	15
Tunel jménem čas	29
V pořádku	32
Vodácká holka	34
Vzpomínky	21
Zpátky do trenek	30

Obsah

Dřív, než se rozloučíme	3
Dohrála hudba	4
Dopis	6
Hotel Hillary	8
Hruška	9
Karlín	10
Krvavá Marie	12
Mezi horami	14
Slunéčko	15
Motýlí hra	16
Maják	17
Pavučina	18
Na španělských schodech	20
Vzpomínky	21
Morgan	22
Pasó por aquí	23
Pořekadla	24
Překvápko I.	26
Sladkých patnáct	28
Tunel jménem čas	29
Zpátky do trenek	30
V pořádku	32
Vodácká holka	34
Cesty toulavý	36
On the Road Again	37
King of the Road	38
Sixteen Tons	40
Mexiko	41
Corazón del Mariachi	42

Corazón del Mariachi

z filmu *Desperado*

- Emi H
1. Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor,
Emi
las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
H
Jineteando mi caballo, por la sierra yo me voy,
Emi
las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Ami Emi
R.: Ay, ay, ay, ay
H Emi
Ay, ay, amor
Ami Emi
Ay, mi morena
H Emi
De mi corazón

2. Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
Mariachi me acompaña, cuando canto mi canción.
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
También el tequilla blanco, con su sal le da sabor.

R.:

3. = 2.

R.:

Dřív, než se rozloučíme

Robert Křesťan

- G C G C
1. Dřív než se rozloučíme,
G C G C
dřív než se rozloučíme,
D C G C
vrátím ti příběhy, ty mi vrátíš mé,
G C G C
dřív než se rozloučíme.

2. Dřív než dnes půjdeme spát,
dřív než dnes půjdeme spát,
vrátím ti úsměv a vrátím ti ho rád,
dřív než dnes půjdeme spát.

Ami C G
★: Prý nechceš nic, nic nemáš, nevíš o ničem,
Ami C G
což ti nejde o mou hlavu, drahá Salome?
Ami C G C
což netoužíte po mé duši, Lady M?
G
lakomé...

3. Dřív než se rozloučíme,
dřív než se rozloučíme,
vrátím ti příběhy, ty mi vrátíš mé,
dřív než se rozloučíme.

★: Pravda, to je lehká holka z Moulin Rouge,
já nechci umřít znova, chci jen ruku podat ti,
jsou věci, které nekončí, a ty mi nikdo už
nevrátí.

Dřív než se rozloučíme..
Dřív než se rozloučíme..
Dřív než se rozloučíme..

Dohrála hudba

AG Flek

C G
A: Dohrála hudba v nás
C G C G C G
Zanikla v tónech dřív už známých
C G
Dohrála hudba v nás
C G C G C
A léto nové písňě mámí

Ami G Dmi G⁷
B: Slyším jak hrajou z otevřených dveří krámů
Ami G F
Stokrát vyzkoušená slova načesaný hluk
Emi Dmi
Co duši zaléhá co v uších zaléhá
C G
Zvuky aut zvuky cest co nás dovedou
Ami G Dmi⁷ G⁷ C
prý až za štěstím

A: Dohrála hudba v nás
Bez ovací a bez tleskání
Nikdo ji nekoupí a nikdo neprodá
Není k mání

B: Vím její melodii nikde nikdo nenahrál
je prostě pryč ale hledám dál
Jsem přece muzikant
zkušený v hledání
Mám k tomu nadání
každý to říká mám nadání

D G⁶ D G⁶
C: Já vím svět je veliký a neleží mi u nohou
D G⁶ D A D A
Krupiér karty vymění a staré do hry nemohou

Mexiko

Tři sestry

Ami
1. Kolem kaktusy, je horko tak to si
G
Na hlavu nasadím sombrero grandé
Ami
Viva Zapata, mě hoří za pata-
G
ma mám v Porto Pueblo randé

2. Snad má mě ráda a piñacoláda
Na cestu neškodí když je chlap machó
Do kapsy tortilly a láhev tequilly
Má milá mi přihřeje nachós

Ami G
R.: ||: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla
G Ami
Donde esta zapateria čeká mě milá :||

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
Klopýtá okolo malého ranče
A to není celý, taky je skvělý
Že tu slyším výt Komanče

4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
Tam kde je nejbližší kojotí nora
Však nehledě k tomu, že pospíchám domu
Mě vyhlíží krásná seňora

R.:

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je púlka
Než jsem spad už bylo od krve ponchó
Teď nade mnou stojí už pět neděl svoji
Má milá a sousedů Panchó

R.:

Sixteen Tons

Tennessee Ernie Ford

1. Some people say a man is made outta mud
A poor man's made outta muscle and blood
Muscle and blood and skin and bones
A mind that's a-weak and a back that's strong
- R.: You load sixteen tons, what do you get?
Another day older and deeper in debt
Saint Peter don't you call me 'cause I can't go
I owe my soul to the company store
2. I was born one mornin' when the sun didn't shine
I picked up my shovel and I walked to the mine
I loaded sixteen tons of number nine coal
And the straw boss said „Well, a-bless my soul“
- R.:
3. I was born one mornin' , it was drizzlin' rain
Fightin' and trouble are my middle name
I was raised in the canebrake by an ol' mama lion
Cain't no-a high-toned woman make me walk the line
- R.:
4. If you see me comin' , better step aside
A lotta men didn't, a lotta men died
One fist of iron, the other of steel
If the right one don't a-get you, then the left one will

R.:

- Hmi A
D: Vidiš všechno se mění
G A
Jen ty jsi stejná
Hmi A
Pojď dál to se oslaví
G
Budoucnost nadějná
D/F#
Jó když se štěstí unaví
G/E
Necháme hříchy spát
D F# D
Noc je dáma co všechno ví
- C: Jak se zdá hledat nestačí, chce to někdy umět vzdát
A času mám boty netlačí, takže se nemusíš bát
- D: Že moje krásná minulost
už je taky na prodej
Prodám jsem přece čaroděj
Mám devět životů
a všechny se mi nehoděj
A za tvou samotu dám svou vlastní
Klidně se ptej
- C: Může být že přijdeš zase, jednou někdy na koncert
To víš čas ten nakonec, vždycky všechno obrátí v žert
A stejně
- D: Dál se mi zdá
Když tak usínám že někdo zpívá
Slyším co už jsem zapomněl
Hledal jsem kde se dá
A nikde jsem nic nenašel
Jak rád bych uvěřil
Že jsem si všechno jen vymyslel

Dopis

Karel Plíhal

D A
1. Tak ti teda píšu v opilecké pýše

Emi G A D
dopis, co ti jinej frajer nenapíše,

A
dopis, co ti jinej frajer nesesmolí,

Emi G A D
žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí.

D⁷ G E A
R.: Nejsem žádněj zlatokop a není mi to líto,

D⁷ G E A
že jsem kdesi propil rejžák i to síto.

2. Zato když jsem včera večer seděl s kamarády v šenku,
má stará Múza dala mi svou novou navštívenku,
už od rána mě svádí, hladí, líbá atakdale,
jenže bez tebe se cítím jako přikovanej k skále.

R.: Vzpomínky mě klovou do mých ztvrdlých jater,
slzím z dýmu, jenž sem vane z vater kolem Tater.

3. Prej z vesmíru se blíží naše příští zkáza
a Země - to je stará a velmi křehká váza,
popraskaná váza jako tvoje láska ke mně,
co zbylo z tvý lásky, co zbude z tý Země?

R.: Nebude to bolet, neboj, potrvá to chvílku,
přestaneme řešit naši malou násobilku.

4. Přestanem se trápit, kdo ji za nás dopočítá,
přestanem si nalhávat, že na východě svítá,
obyčejní lidé vedou obyčejné války,
chci naposled tě uvidět, a třeba jenom z dálky.

3. I sing,
Trailers for sale or rent
Rooms to let, fifty cents
No phone, no pool, no pets
I ain't got no cigarettes
Ah, but, two hours of pushin' broom
Buys an eight by twelve four-bit room
I'm a man of means by no means
King of the road.

4. = 1.

King of the Road

Roger Miller

C F
1. Trailer for sale or rent
G C
Rooms to let fifty cents
F
No phone, no pool, no pets
G
I ain' t got no cigarettes,
C F
Ah, but two hours of pushing broom
G C
Buys an eight by twelve four bit room
F
I am a man of means by no means
G
King of the Road

2. Third boxcar, midnight train
Destination...Bangor, Maine.
Old worn out clothes and shoes,
I don' t pay no union dues,
I smoke old stogies I have found
Short, but not too big around
I' m a man of means by no means
King of the road.

C F
★: I know every engineer on every train
G C
all of the children and all of their names
F
And every hand out in every town
G
and every lock that aint locked when no one is around

D A
★: Třebas jenom z dálky, když už to nejde zblízka,
Emi G A D
dokud konec toho všeho Pámbu neodpíská,
Emi G A
dokud konec toho všeho Pámbu neod-,
D A
Tak ti teda píšu v opilecké pýše
Emi G A D
dopis, co ti jinej frajer nenapíše,
A
dopis, co ti jinej frajer nesesmolí,
Emi G A D
žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí,
Emi G A D
žádný hloupý fráze, jak loučení bolí,
Emi G A D
žádný hloupý fráze, jak beznaděj bolí,
Emi G A D
žádný hloupý fráze, jak loučení bolí,
Emi G A D
žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí,
Emi G A D
žádný hloupý fráze, jak mě hlava bolí ...

Hotel Hillary

Poutníci

Ami

1. Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám,
F G Ami
máš to jistý provždycky, nastav uši vzpomínkám,
jak tě znám, i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný,
F G Ami
jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný.

F

- R.: A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,
Dmi D
zahodili lampióny a našli hospodu,
F
ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
Dmi D
a žádostivost těla a pak radost z volovin,
Ami
a ta nám zbejvá.

2. Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary,
pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary,
slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní,
a cenzoři nám kázali o správném umění.

R.:

3. A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech,
a pořád všechno slibují starý hesla na domech,
ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary,
a já vyhážu ty černý stuhy funebrákům navzdory.

- R.: Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu,
zahodíme lampióny a najdem hospodu,
a tam svýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
a žádostivost těla a pak radost z volovin,
||: a ta nám zbejvá. :||

On the Road Again

Willie Nelson

On the road again
Just can't wait to get on the road again
The life I love is makin' music with my friends
And I can't wait to get on the road again
On the road again
Goin' places that I've never been
Seein' things that I may never see again,
And I can't wait to get on the road again.

On the road again
Like a band of gypsies we go down the highway
We're the best of friends
Insisting that the world be turnin' our way
And our way
Is on the road again
Just can't wait to get on the road again
The life I love is makin' music with my friends
And I can't wait to get on the road again

On the road again
Like a band of gypsies we go down the highway
We're the best of friends
Insisting that the world be turnin' our way
And our way
Is on the road again

Just can't wait to get on the road again
The life I love is makin' music with my friends
And I can't wait to get on the road again
And I can't wait to get on the road again

Cesty toulavý

Michal Tučný

1. Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písní vyprávím,
že dál mě vedou mé cesty toulavý.
2. Cesty toulavý,
na jednom místě stát mě nebaví,
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mé cesty toulavý.

R.: Cesty toulavý,
jak za starých časů komedianti z poutí,
každý z nás to ví,
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písní vyprávím,
že dál mě vedou mé cesty toulavý.

R.:

4. Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písní vyprávím,
že dál mě vedou mé cesty toulavý
že dál mě vedou mé cesty toulavý.

Hruška

Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
||: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :||

2. Proč má milá dnes pasete
z večera do rána
||: Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma :||

mezihra:
A G D A 8x

3. O já pojedu daleko
přes vody hluboké
||: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké :||

mezihra:
A G D A 8x

závěr:
G D G C D
G C D G D G
G C D Emi G D

Karlín

Ivan Hlas

- A D
1. V podivným bytě jsem se našel
A D
na patře pachut' trávy spálený.
A D
Snad jsem si v noci trochu zašel,
A D
ta holka jenom krčí rameny,
A D
zpívá si typ-ta-dy-da
2. Pod okny kolem šedých domů
Evropu odděluje viadukt.
Skupinky excelentních Rómů,
zpívaj svůj roztouženej kontrapunkt,
zpívaj si typ-ta-dy-da

A D
R.: Karlín ó-ó Karlín
A D
má černou duši, ó Karlín
A D
tamtamy buší, ó Karlín,
E
má zvláštní chut',
D A
vzduch je jak rtuť – překrásně voní.

3. Před kostelem pomodlím se k bohu,
ať přejdou tyhle temný závratě.
V karlínským centrál parku v rohu
točí se malá holka na patě,
zpívá si typ-ta-dy-da

R.: Karlín ó-ó Karlín
má černou duši, ó Karlín,

D Emi G A D G D A
a lásku za lásku dá vej.

4. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
kdo sůl nechá v posledním kempu,
kdo ráj změni v peklo a peklo zas v ráj,
kdo zná všechny písničky trempů.
5. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
a koho bys roztrh' a praštil a kop'
a po kom se celej den stýská.
6. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáraj' kůži,
svý holce dej pusu a řekni „jdem dál“
a na pádlo polož jí růži.

R.:

Vodácká holka

Hop Trop

D Emi G A
1. Když vlny se valí a přeje řvou

D Emi G A

a šutry z nich civí jak sů vy,

D Emi G A

lod' praská a umrlčí zvon bije tmou,

D Emi A D

tak řekni, kdo pomoct ti u mí.

Hmi F#mi G D

2. Kdo pádlem jen kmitne a převrátí lod',

Hmi F#mi A D

pak ječí jak staženej z ků že,

Hmi F#mi G D

že ty seš ta atrapa, ty seš ten cvok,

E A

co za každý cvaknutí mů že.

D Emi G A

3. Je pěkná jak ráno a voní jak les,

D Emi G A

když na dřevo u ohně hrá vá,

D Emi G A

je zrádná jak kočka a věrná jak pes,

D Emi A D

ta holka, co při tobě spá vá.

G Hmi A D

R.: Tu vodáckou holku si navěky nech,

G Hmi A D

netop ji, neza há něj,

Emi Hmi F#mi Hmi

svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,

Emi D E A

svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech

D Emi D A

jí poctivě odevz dá vej

ráno mu sluší, ó Karlín,
tamtamy buší, ó Karlín,
má zvláštní chuť,
vzduch je jak rtuť – překrásně voní.

Krvavá Marie

Druhá tráva

- E
1. Přece není možný, že mi není nic, když mi pořád něco je,
ztrácím věci, ztrácím ženu, ztrácím číslo pokoje,
A
ztrácím moje bílý myši v tvój laboratoři,
E
přece není možný, že mi není nic, jak mi říkaj' doktoři,
H⁷
objednej mi ragú s kouskem tlustý kapie
E
a holku, která jméno má Krvavá Marie.
 2. Řek' mi jednou přítel, že mám příliš mnoho jmen,
že mi stačí jenom jména, že mi stačí rodokmen,
že mi stačí jenom seznam, že mi stačí kalendář,
řek' mi jednou přítel, že mám přece jenom jednu tvář,
vzal jsem jeho přítelkyni do svý Avie
a dal tý holce jméno „má Krvavá Marie“.
 3. Každěj by chtěl do ráje, ale nechce pro to nic,
ani udělat, ani milovat, ani ztratit polovic,
největš strčit pětku, největš ustlat postele,
každěj by chtěl do ráje, ale umřít, to už ne,
pošli mi sem ordináře z akademie
a holku, která jméno má Krvavá Marie.
 4. Devatero desater a tisícero ster,
takhle hustý ticho, takhle modrej podvečer,
už slyším „ave, zdrávas, Marie, tebe bych bral“,
devatero desater a plnej kriminál,
najdi mi tu směnku z naší banky Slávie
a holku, která jméno má Krvavá Marie.
 5. Tak jsem přišel domů někdy v pravou půlnoc, a tam zrovna snídal čert,
že chce vychovat, že chce vykoupat a že jsem jeho milej Bert,
a přitom měl mou ženskou, přitom měl mou košili,

6. Našel jsem v lese pět masáků
manželka řekla: „Prasáku!
Červi nám lezou z mrazáku!“
Letěl jsem za nima ven!

R.:

7. Na krk si navlíknu oprátku
manželka řekne: „V pořádku!“
Život si nepustíš pozpátku
neřekneš ani švec!
8. Až budu tuhej v penále
manželka řekne: „Zdenále!
Projel jsi poslední finále
konečně spadla klec!“

R.:

V pořádku

Neřež

- E H
1. Za kopci, lesy a řekami
C[#]mi G[#]
před lety své „Ano“ řekla mi
A E
princezna krásná jak z reklamy
H E
teď jsem pod čepcem!
2. Po svatbě skončila pohádka
sklopil jsem zpětná zrcátka
princezna povila robátka
a já se stal pitomcem!
3. U srdce podivný bodání
ode dne, co jsme oddáni
nemám už výhodu podání
děravý kapsy - nic víc
4. Prateta, tchýně, zeťáček
střepey pro štěstí a smetáček
život je věc plná zataček
tak zpívám z plných plic:
- R.: Že prý pod čepcem
je zaslíbená zem
tam podlahu mají z papíru
a tou jsem propad' sem
V krajích pod čepcem
je zaslíbená zem
hledáme lásku na míru
a nikdy nenajdem
5. Zasel jsem ředkvičku do řádku
manželka řekla: „V pořádku!“
takhle tu žijeme od pátku
sedumkrát za týden

když jsem přišel domů, hrála hudba a d'ás řek', že za chvíli
dopije a dojí a jde do Tramtárie,
a s ním holka, která jméno má Krvavá Marie.

6. Až se vrátím z konce světa, a ví Pánbůh, kde to je,
jako barbar z Martiniqu, jako vítěz bez boje,
až si doperu svý prádlo, až konečně domelu,
až se vrátím z konce světa sem, do svýho hotelu,
polož mi sem vestu v kapse s bílou lilií
a holku, která bejvala Krvavou Marií.

Mezi horami

Čechomor

- Gmi F Gmi F Gmi
1. ||: Mezi horami lipka zelená :||
B^b F Gmi
||: Zabili Janka, Janíčka, Janka
F Gmi
miesto jeleňa :||
2. Keď ho zabili, zamordovali
Na jeho hrobě, na jeho hrobě
Kříž postavili
3. Ej, křížu, křížu, ukřížovaný
Zde leží Janík, Janíček, Janík
Zamordovaný
4. Tu šla Anička, plakat Janíčka
Hned' na hrob padla a viac nevstala
Dobrá Anička

v trenkách je to hned jiná,
v trenkách jdeš jak z kasina,
už ti chybí jenom chleba s hořčicí.

4. Svoboda, svoboda,
volnost, rovnost, pohoda,
po dlouhé noci přišel nový den,
nenávist a násilí
jsme pohřbili a zapili,
defilujem v dlouhé řadě slavných jmen.
- R.: Byl to Shane, byl to Shane,
Tom Sawyer i Chamberlain,
Lomikar, Kozina, i Vlasta Redl ze Zlína,
nosí je pražská Sparta,
Timur a celá jeho parta,
na doma i na venek: zpátky do trenek.

Zpátky do trenek

Pavel Dobeš

- A
1. Jak z vypitého piva láhev se vrací,
Hmi
jak od jihu ptáci, jak do potoka raci,
E⁷ A E⁷
jako jaro do krajiny modrých pomněnek,
A
jak vracejí se investice například z ropy,
Hmi
jak východ se vrací do Evropy,
E⁷ A
my ze slipů vracíme se zpátky do trenek.
2. Kdo chce s námi světem jít,
rovnou nohou vykročit,
po dlouhé noci najít zase den,
mít hlavu plnou nových myšlenek,
ten at' se vrátí do trenek,
at' se přidá k dlouhé řadě slavných jmen.
- F[#]mi
R.: Byl to Shane, byl to Shane,
Hmi
Tom Sawyer i Chamberlain,
E⁷ A E⁷
Hillary, Amundsen, seržant Pepper, Manfred Mann,
A
doktor Jekkyl i pan Hyde
Hmi
a každý, kdo chce být allright,
E⁷ A E⁷ A
na doma i na venek: zpátky do trenek.
3. Když s dámou chceš prožít něžný sen,
pak přes balkon jseš vyhoštěn
a ve slipech jdeš noční ulicí,

Slunéčko

Čechomor

- D D⁴ D D⁴ D D⁴ D D⁴
1. Slunéčko zachodí za Janovu horu
D G/D A/D A⁷/D D D⁴ D D⁴
A už bude večer, chvála Pánu Bohu
2. Slunéčko zachodí za veliký kámen
a moje srdénko zahoří jak plamen
3. Zahoří zahoří bolestí na dlúze
že moja frajárka do večera umře
- C D C D C A D D⁴
4. Zkazují zkazují do širého pola
mú milú nezralú Smrtolka dostala
5. Už nám ta děvinka už nám zahynula
nešťasná láska ta ju ukosila
6. Slunéčko zachodí za Janovu horu
A už bude večer, chvála Pánu Bohu
- D C/G D C/G G D A
D C/G D G A D
D D⁴

Motýlí hra

Folkteam

- Emi A
1. Motýlí hra, při níž se tančí valčík,
D G F#mi Hmi
já tě chci a ty mě taky chceš,
Emi A
motýlí hra, při níž se tančí valčík,
D G F#mi Hmi
hudba hraje a tanec začíná.
2. Pálili smrtku a vesele se smáli,
chválili život a bylo jim do tance,
hřáli si lože a s životem si hráli,
brázdili moře, aby měli šťastný klid.
3. My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
my jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík,
hudba hraje a tanec začíná.
4. Chtěli se vznést, tak říkali si „láska“,
nechtěli se splést, tak říkali si „nenávist“,
a bez víry se hbitě proplétali,
jenže nad tím vším - stříbrný obláček.
5. My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
jenže co bude dál, to nikdo z nás už neví,
||: budem se chtít a budeme si odpouštět ... :||

Tunel jménem čas

Hoboes

- E G#mi E A
1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejh snů,
Ami E F#7 H7
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,
E G#mi E A
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,
Ami E F7 E
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,
spolyká díra kamenná, tunel jménem čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích
a honky-tonky piáno a uplakanej smích
a písničky a šťastný míle na tuláckej pas
už spolkla díra kamenná, tunel jménem čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksl zpátky přehodí v tý chvíli akorát,
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,
tu černou díru kamennou, tunel jménem čas.

Sladkých patnáct

Ivan Hlas

- E D C H E
1. Toulám se, něco mi schází a nechce se mi spát,
D C H E
ve světě pitomejch frází mě nikdo nemá rád.
A H A H
Otec se na to dívá, oči má jako vrah,
E D A H E
žije si, jak už to bývá, v dospělejch pohádkách.
2. Když slunce červenou barvou udělá dlouhej stín,
kluci mi kytici narvou, patřím na plátna kin.
Možná to někomu stačí a někdo to má rád,
mě život pomalu svačí a nikde žádněj zvrát.
Mě život pomalu svačí a nikde žádněj zvrát.
- F[#]mi E
★: V hotelu vejská saxofon,
D A E
takovej s krásnou zlatou hlavou.
F[#]mi E
Na desce pejska drsnej tón
D A E
a vzduch tam voní cizí kávou.
3. Nechci bejt prsatou dámou v teplákách na večer,
každej má doma tu samou a není vždycky fér.
Někdy si potichu zpívá, že byla jako květ
a že můj fotr je lotr, i když je doktor věd,
a že můj fotr je lotr, i když je doktor věd.

Maják

Nezmaři

- G C G
1. Čím dál víc je někde v nás,
Hmi C D
čím dál víc nás proniká,
G C Emi
že jednou prolomí se hráz
A⁷ C D G
samých frází, maják naděje až zabliká.
2. Schází nám poctivej prám,
ztrácí vítr z plachtoví,
jak starej Bludnej Holaňdan
stále čekám, na otázky kdo mi odpoví.
- C D⁷ G
R.: Kde je sí-íla lidí,
C D⁷ G
kde je ví-íra v nás,
C D⁷ G Emi
kolikrát pravdou zbití
A⁷ D G
nastavíme ještě druhou tvář.
3. Každý má svou malou loď,
svoji vlajku vztyčenou
a každý z nás je lodivod,
který nemá v žádných mapách cestu značenou.
- R.:
4. Možná, že se potkají,
až nový vítr začne vát,
k otázkám, co se šeptají,
na týhle lodi odpovědi dávno budem znát.
- R.:
- Kde je síla lidí, kde je víra v nás,
kde je víra lidí, kde je síla v nás.

Pavučina

Nezmaři

- A Hmi⁷
*: Dlouho se zdá,
C[#]mi⁷ D
že to bývám jen já,
C[#]mi⁷ D
kdo spálil se postý
C[#]mi⁷ Hmi⁷
a neví, jak dál,
C[#]mi⁷ F[#]mi⁷
a možná se mýlím,
H⁷ E⁷
když právě v té chvíli
A Hmi⁷ E⁷ A Hmi⁷
si zpívám.
- E⁷ A
1. Splétám dál svoje sítě,
Hmi E⁷
uvidíš, polapím tě,
D
klidně braň se, jak chceš,
C[#]dim E⁷
mně stejně neunik-neš,
H⁷ E⁷ A
dávno už je upředen můj plán.
2. Jen já vím, jak to bude,
omotám si tě všude,
v mých pavučinách
tě opustí strach,
až zatáhnu síť a budu jen tvá.

6. Už starodávná tradice říká, že právě Lužnice
vodáků je každoročně Mekkou,
v den D u mostu v Suchdole: "No to je voda, tý vole!",
my zírali nad rozvodněnou řekou.
7. Aby ti, co koukaj' okolo, nám neříkali „prd'olo",
my do svý lodi flegmaticky vlezli,
že přišlo velký koupání a vo šutráky drncání,
to nevadí, aspoň jsme se svezli!
- R.: Koukáme spolu tam dolů tou peřejí
na trosku lodě, co volně proud nese ji,
řeka nám píseň bude hrát,
zbyla nám žízeň akorát.

D D[#] D F[#] G

Překvápko I.

Hop Trop

- C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷
1. Zaslech' jsem, že tutově v Praze pět na Smíchově
C Ami Dmi G⁷ C C⁷
někdo střelí indiánskou loď.
F C⁷ F C⁷
Hned napadlo mě bleskově, že po důkladný opravě
F C⁷ F G
s ní překvapím svou milovanou choť.
2. Já nezaváhal chvíličku, co chtěl by za tu věcičku,
hned s majitelem vyjednávám sumu,
říkal, že díky požáru má jen tu loď a kytaru
a k ní mu chybí aspoň doušek rumu.
3. Tak do nejbližší Jednoty já začal nosit hodnoty,
byly toho dvě narvaný tašky,
už mám tě, moje kocábko, pro moji drahou překvápko
mě stálo tankrát čtyřicet dvě flašky.
- G D⁷
R.: Poplujem spolu tam dolů tou peřejí,
G
přestože vodákům v ČSD nepřejí,
C Cmi G
řeka nám píseň bude hrát,
D⁷ G
že lodě nechtěj' nikde brát.
4. Den nato jsem pak z moskviče, co půjčujou nám rodiče,
vyndal dva-tři nepotřebný díly,
co neudělat pro lásku, já pro tebe, můj vobrázku,
se nerozmejšlím nikdy ani chvíli.
5. Šoupnul jsem do svý aktovky dvě fungl nový mlhovky,
pár součástek a taky litřík Arvy,
vše vyměnil za lepidlo, pět latí, šrouby, tužidlo
a hlavně pikslu bleděmodrý barvy.

- C[#] A^b C[#]
R. Vystoupíme k nebetyčným výškám,
A^b C[#]
na vrcholu budem spolu stát,
E H⁷ E C[#]mi
uhádneš-li, po čem se mi stýská,
F[#]mi H⁷ E E+
zhoupneme se lásce na vlnách.
3. Jen já vím, jak ti bude
po těle, zkrátka všude,
v mých pavučinách
tě opustí strach,
až zatáhnu síť a budu je tvá.
- ★: Ničíš mé sítě, ničíš můj klid,
všechno je jinak, než mělo by být,
v tvých pevných poutech mě sám klidně houpeš
a já zpívám.
4. Naučím tě jiným trikům
proti tvým stálým zvykům,
teď necháš se vést, jak já umím plést,
mně se líbí hlad' mě-obrat' mě.
- R.:
5. Naučím tě jiným trikům
proti tvým stálým zvykům,
E⁷ D
teď necháš se vést,
C[#]dim E⁷
jak já umím plést,
H⁷ E⁷ A
mně se líbí hlad' mě – obrat' mě.

Na španělských schodech

Robert Křesťan

- F C B^b
1. Na Španělských schodech se stmívá,
F C B^b
v zátylku světa zní zvon,
F C
jsi nenápadná a nepůvabná,
F C B^b
ale chtívá jak Napoleon.

B^b F C B^b
R.: Prá-vě se protrhly hráze.

F C B^b
Právě teď nevím co s tím.

F C B^b
Právě jsem zaplatil draze.

F C B^b
Právě jsem zapálil Řím.

2. Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit.

R.: Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historión.

3. V sedanských blindážích sláadne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovědět.

R.: Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
připozdívá.

R.: Z nouze si žijem a milujem z nouze,
zpíváme málo a kecáme dlouze
a tváře si myjem v blátivý strouze,
když se čistá nesežene, je to pravda, a ne že ne,
C D G Emi
že cesty už jsou vychozené
C D G Emi
a uzené je vyuzené
C D G Emi
a pivo dobře vychlazené,
C D G Emi
žádná nouze vlastně není
C D G C G
tak načpak tohle pozdvižení?

Pořekadla

Wabi Daněk

- G H⁷
1. Rád bych se zeptal těch, kteří vědí,
Emi C
proč místo zlatem platíme mědí,
G D
proč nejsme bílí a proč jsme jen šedí,
C D G Emi
ti, co chytrou kaši jedí,
C D G C G
určitě mi odpovědí:
- C Hmi
R.: Že z nouze si žijem a milujem z nouze,
H⁷ Emi C
zpíváme málo a kecáme dlouze
G D
a tváře si myjem v blátivý strouze,
C D G Emi
když se čistá nesežene
C D G C G
ani v lese u pramene .
2. Tak dlouho se džbánem, až ucho upadne,
jablko od stromu daleko nepadne,
než holub na střeše, líp vrabec v hrsti
tohle mi jde proti srsti, zatraceně proti srsti.
- R.: Z nouze si žijem a milujem z nouze,
zpíváme málo a kecáme dlouze
a tváře si myjem v blátivý strouze,
když se čistá nesežene, nesežene, a ne že ne.
3. Řekni mi, holka, čím je to vinou,
že ty chceš jiného, on zase jinou,
čím je to daný, že ti praví se minou,
ti napraví že se berou, potom se div nesežerou.

Vzpomínky

Karel Plíhal

- D Ami
1. Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky,
Hmi A
odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky,
D Ami
otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky,
Hmi A
hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky.
- Hmi G A D
R.: Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil,
Hmi G A D
každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl,
Hmi G A D
každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil,
Hmi G A
každá z nich je tou láskou s velkým eL.
2. Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili,
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily,
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat,
dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat.

R.:

mezihra

R.:

Morgan

Wabi Daněk

- G C G C G
1. Odplouvám, a za mnou přístav hoří, lodi planou,
G C G C G
odplouvám, a ostrovy se noří do vln zpět,
C C/H D D/F# G
slzy jak smůla černý z plachet kanou,
C C/H D D/F# G
počítám svoje věrný – je jich pět.
2. Oceán, a jabloňový květ se na něm zmítá,
oceán - širošířý svět, co málo znám,
kormidlo držím pevně, skoro svítá,
nebudu dávat levně to, co mám.
3. Pobřeží, a pošetilost, kterou dobře cítím,
pobřeží, a dívka, již jsem kdysi trochu znal,
olejem naplň lampy, at' mi svítí,
moře je plné útesů a skal,
Ami D G
když nerozsvítíš, budu bloudit dál ...

Pasó por aquí

Wabi Daněk

- Ami Ami/G Ami/F# Ami/F
1. Poslední z nocí probdělých, nemůžeš spát,
G
vždyť horkej vánek zas na tě dejch',
C E Ami Ami/G
nezůstávej stát v tý poušti vyprahlý.
Ami Ami/G Ami/F# Ami/F
Ještě pár mil těch oblázků, co z nich suchej vítr složil
G
divnou otázku:
C E Ami Ami/G
k čemu jsi vlastně prožil léta svý?
- R.: Tak se ptej, jestli tudy už jsi prošel,
F G C
B^b F C
když i dech ti dávno došel, opustil tě i tvůj stín.
F G C
Dlouhý dny před očima vidíš stále
B^b F Ami
drobnej nápis na tý skále: pasó por aquí, pasó por aquí.
2. Ptej se sám, proč se trmácíš, bolavý nohy vláčíš,
kam se potácíš,
od čerta k ďáblu stáčíš kroky svý.
Bůhvíproč píšeš po skalách ke svému jménu slova
„já jsem tudy táh'“,
i když víš, že je znova smyje déšť.

R.: